

Hinweise zu den beiden Stativen für die Lichtschanke

- Die beiden Stative für die Lichtschanke (d.h. für ... und den Reflektor) sind identisch
- minimale Höhe: ca. 47 cm (Stativrohr und Stativfußrohre jeweils völlig zusammengeschoben)
- maximale Höhe: ca. 125 cm (Stativrohr und Stativfußrohre jeweils völlig auseinandergezogen)

Werden die Stative für die Lichtschanke verwendet, so gilt folgendes für die Aufstellpositionen der beiden Stative

- Stativ mit Reflex-Lichtschanke an der Ziellinie / in Nähe der Ziellinie auf der Seite der Laufbahn aufstellen, auf der auch die Zielkamera steht
- Stativ mit Reflektor genau gegenüber der Reflex-Lichtschanke aufbauen

Wenn die Reflexlichtschanke und Reflektor nicht genau an der Ziellinie stehen, sondern in gleichem Abstand davor oder dahinter aufgestellt werden, sollte im Programm FinishLynx ein Wert für die Verschiebung eingegeben werden, um die durch die Lichtschanke gemessene Zeit entsprechend zu korrigieren.

Aufbauen und Grobausrichtung des Stativs (bei Bedarf Detailhinweise auf nächster Seite beachten!)

1. Stativrohrfußrohrlänge grob einstellen
2. Stativfußrohre abspreizen
3. Befestigungsteller so kippen und neigen, dass er parallel zur Aufstellfläche ist
4. ggf. Länge des Stativrohres einstellen
5. Stativ am gewünschten Platz aufstellen, bei Bedarf die einzelnen Stativfußrohrlängen korrigieren

Abbauen des Stativs (bei Bedarf Detailhinweise auf nächster Seite beachten!)

1. sofern (noch) aufgesteckt: Reflex-Lichtschanke/Reflektor abnehmen (Federklemme dafür abspreizen)
2. Stativrohr zusammenschieben
3. Befestigungsrohr soweit wie möglich am Stativrohr nach oben ziehen.
4. Stativfußrohre soweit zusammenschieben wie möglich
5. Neigung des Befestigungstellers soweit wie möglich verringern.
6. Schraubklemme Drehen lösen
7. Befestigungsteller so kippen und drehen, dass die Schraubklemme für das Kippen zwischen zwei Stativfußrohren soweit wie möglich an das Stativrohr heran geklappt ist
8. Schraubklemme Drehen und Schraubklemme Kippen wieder anziehen

Feinausrichten des Stativs

1. Reflex-Lichtschanke einschalten

Ertönt ein Fiepen, so reflektiert der Reflektor das von der Reflex-Lichtschanke ausgesendete Signal nicht korrekt, dann ist Schritt 2 solange durchzuführen, bis das Fiepen aufhört.

2. bei Bedarf Feinjustierung durchführen

- Reflex-Lichtschanke /Reflektor soweit drehen, neigen und kippen, bis kein Fiepen der Reflex-Lichtschanke mehr zu hören ist, wenn sich kein Objekt zwischen beiden befindet

Detailhinweise

Reflex-Lichtschanke / Reflektor auf Befestigungsteller festklemmen

- Federklemme abgespreizt halten
- Befestigungsfuß so auf den Befestigungsteller aufsetzen, dass die Rückseite der Reflex-Lichtschanke / des Reflektors Richtung Federklemme zeigt und der Befestigungsteller vollflächig aufsitzt
- Federklemme loslassen

Stativrohrfußrohrlänge einstellen

- gewünschte Klemme am Stativfußrohr aufklappen
- Stativfußrohrlänge einstellen
Nutzen Sie immer die oberen Stativrohrsegmente zuerst.
- Klemmen zuklappen

Stativfußrohre abspreizen

- Schraubklemme am Befestigungsring der Querstreben lösen
- Befestigungsring für die Querstreben ganz an das untere Ende des Stativrohrs schieben
- Schraubklemme wieder anziehen

Befestigungsteller kippen

- Schraubklemme Kippen lösen
- Befestigungsteller soweit kippen wie erforderlich
meist ist eine waagerechte Ausrichtung sinnvoll.
- Schraubklemme wieder festziehen

Länge des Stativrohres einstellen

- Durch Drehen des Schraubbrings für die Stativrohrlänge die Klemmvorrichtung lösen
- Länge des Stativrohres einstellen
- Durch Drehen des Schraubbrings das Stativrohr in der gewünschten Position festklemmen